



> Für die perfekte Einleuchtung der Motive im LWL-Museum in Münster kamen das Know-how und die Systeme von Acryl Licht Design zum Einsatz.

Acryl Licht Design: Perfekt passende Lösung für Sonderausstellung in Münster

Wasser bewegt

– aber nur mit dem richtigen Licht

Wasser mit dem richtigen Licht in Szene gesetzt: Das LWL-Museum für Naturkunde in Münster zeigt noch bis zum 29. Oktober 2017 die Sonderausstellung „Wasser bewegt – Erde Mensch Natur“. Auf 1.200 Quadratmetern erfahren Besucher im Haus des Landschaftsverbandes Westfalen Lippe (LWL), was es über den wichtigsten Stoff auf der Erde zu wissen gibt.

Die Sonderausstellung ist die bisher größte im deutschsprachigen Raum zu diesem Thema. Die Ausstellung geht mit über 500 Objekten auf biologische Themen, aber auch auf sozialpolitische und wirtschaftliche Inhalte ein.

Natürlich braucht das bedeutende Element die richtigen Inszenierungen und damit das passende Licht.

Hier kam Acryl Licht Design zum Zuge. Das Unternehmen hat

Mit einer beeindruckenden Sonderausstellung widmet sich das LWL-Museum für Naturkunde in Münster dem Element Wasser. Um den wichtigsten Stoff der Erde „ins rechte Licht zu rücken“, arbeitete das Museum mit den Spezialisten von Acryl Licht Design zusammen.

sich als kreativer Produzent funktioneller Lichtdesign-Objekte – vornehmlich aus Edelstahl, Acryl und Leuchtdioden (LED) – einen sehr guten Namen machen können. Das Portfolio umfasst die beiden Produktgruppen LED-Leuchttafeln und LED-Schilder sowie LED-Leuchten für den Außen- und Innenbereich. Dabei spielt die Individualisierung der Produkte stets eine große Rolle. Darüber hinaus beherrscht Acryl Licht Design die perfekte, gleichmäßige Ausleuchtung von Flächen.

Das spielt bei den Präsentationen des LWL-Museums für Naturkunde natürlich eine wichtige Rolle. Hinzu kommt, dass die Lösun-

gen von Acryl Licht Design drei Lichtfarben in zwölf verschiedenen Abstufungen – also von kalt zu warm – bieten. Damit lassen sich die Motive perfekt ausleuchten. Schließlich benötigt ein blaues Wasserbild eine andere Lichtwärme als ein von Grün- und Gelbtönen dominiertes Landschaftsbild. Wenn das Motiv im Rahmen der Sonderausstellung – oder auch danach – gewechselt werden soll, lässt sich das Licht stets unkompliziert und perfekt anpassen.

Das Flächenlicht ist in einem Alu-U-Profil untergebracht, der Druck wurde auf drei Millimeter starkes Plexiglas aufgetragen. Umrahmt wird das Ganze von einem

schwarzen Winkelprofil, das seitlich verschraubt wird. Das erlaubt einen schnellen Wechsel der Motive. Die Lichtflächen für die Bildmotive sind 700 mal 900 Millimeter groß, die Texttafeln 300 mal 900 Millimeter. Letztere werden nur beleuchtet, wenn der Besucher ein Schiebeelement zur jeweiligen Tafel schiebt.

Auch der Energieverbrauch der innovativen Lichtlösung ist gering. Die sieben großen Motivflächen liegen insgesamt bei 320, die kleinen bei 250 Watt.

So konnte Acryl Licht Design erneut eine individuelle Kundenanforderung in jeder Hinsicht konsequent umsetzen.